

สารบัญ

คำนำสำนักพิมพ์	๗
คำนำผู้เขียน	๑๐
บทนำ	๒๓
๑. “ป้า”	๒๙
๒. ท่านม้าแบบ “ป้า”	๓๓
๓ แกะรอยรัก จากเพลงของ “ป้า”	๔๕
๔. ในโลกของ “ป้า”	๕๗
๕. อารมณ์เพลงของ “ป้า” ในยุคปฏิวัติ	๖๗
๖. “ป้าเปรม” กับการปฏิวัติ	๗๓
๗. ๑๙ กันยายน	๗๙
๘. นายกฯ “ลูกป้า”	๙๕
๙. ศัตฐานต่างวัย	๙๓
๑๐. “ป้า” บนถนนสายการเมือง	๑๐๕
๑๑. ยุทธการป้ายสี “ม่วง”	๑๑๓
๑๒. “ระบบทอบเปรม” กับ “ระบบทอบทักษิณ”	๑๒๑
๑๓. ตอบแท็ก	๑๓๑
๑๔. ปฏิบัติการของ “เจ๊เพ็ญ”	๑๔๑
๑๕. “โตามิน่าเปรม”	๑๔๙
๑๖. หัวใจ “สีม่วง”	๑๕๕

๑๗. “เปรม” สามัญชน	๑๖๑
๑๘. แผนลอบสังหาร	๑๖๗
๑๙. Power Play	๑๗๙
๒๐. “ของฝาก” จากลอนดอน	๑๙๑
๒๑. สังคมมนอกรั่นดิน-จุดจบ “ทักษิณ”	๑๙๗
๒๒. “สมัคร” ใน Proxy War	๒๐๗
๒๓. “มือที่ม่องไม่เห็น”	๒๑๕
๒๔. “อมตะ” แห่งอำนาจ	๒๒๓
๒๕. Serial Killing	๒๒๙
๒๖. “ป้า” กับ “ปีอก”	๒๓๕
๒๗. บ้านสีเสาฯ	๒๔๓
๒๘. คุกการเมือง	๒๕๑
๒๙. อวสาน “สมัคร”	๒๕๗
๓๐. “ป้า” เป็นข่าว	๒๕๕
๓๑. ไฟใต้ในใจ “ป้า”	๒๖๑
๓๒. Old soldiers never die	๒๖๙
๓๓. “สุนัขเฝ้าบ้าน”	๒๗๗
๓๔. แฟชั่นสไตล์ “ป้า”	๓๐๓
๓๕. โลก “สีชมพู”	๓๐๗
๓๖. “ป้า” ปีอุปถัlar	๓๑๑
๓๗. “ป้า” ออมตะ	๓๑๕

บทส่งท้าย
คำตาม
ประวัติผู้เขียน
หนังสืออ้างอิง